

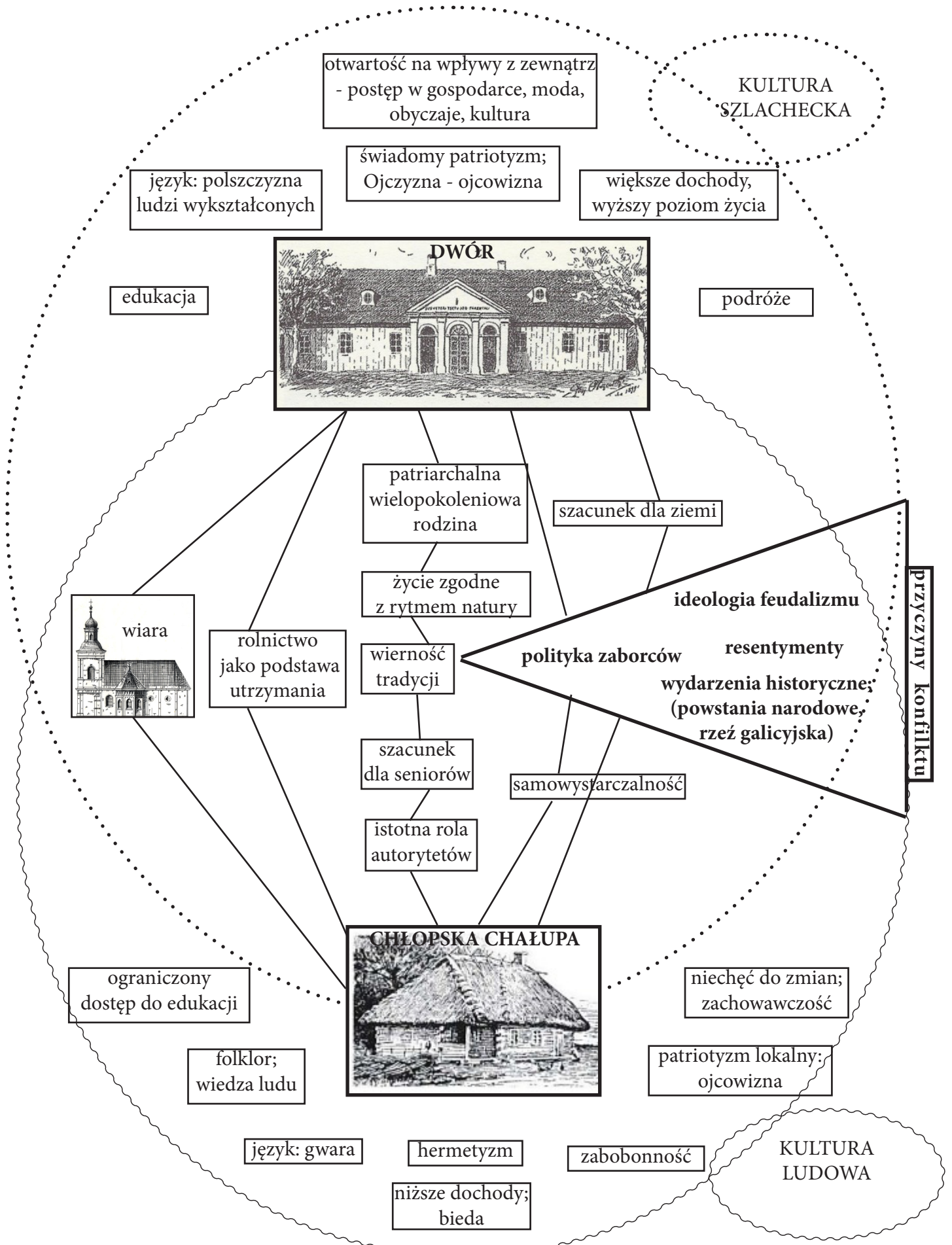
U podstaw polskiej kultury tradycyjnej

Współcześnie pod wpływem globalizacji, a także ze względu na zmianę modelu komunikacji społecznej stopniowo zaciera się obraz tradycyjnej kultury polskiej. Na nasze rodzime tradycje nakładają się zwyczaje zapożyczone z innych kultur. Ulegamy modom, wprowadzamy nowe elementy do tradycyjnych obrzędów i zwyczajów, od wielu odstępujemy, uważając je za nieprzystawalne do nowoczesności. Wszystko to zdarzało się także i w dawniejszych epokach, jednak współcześnie zjawiska te nabrały szerszego zakresu i dzieją się znacznie szybciej.

Aby świadomie i odpowiedzialnie wybierać spośród wielu możliwości, należy poznać podstawy kulturowego dziedzictwa własnego narodu.

Polska kultura narodowa jest ze swej istoty kulturą wiejską, którą w głównych zarysach z czasem przeszczepiono także na grunt miejski. Na jej kształt miał wpływ zarówno dwór szlachecki, jak i wiejska chałupa. Poniższy schemat pokazuje, co łączyło te dwa światy, a co je dzieliło.

Wieś i dwór



Ryc. 4. Dwór i wieś w kulturze polskiej